

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 16 апреля 2024 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 16 апреля 2024 г. № 62/5
Директор:  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Студия экологических идей»
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Антипова И.Н.,
методист

Кандалакша
2024

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Студия экологических идей»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия экологических идей» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная программа «Студия экологических идей» имеет естественнонаучную направленность, составлена на основе программ: «Природа и фантазия», педагога дополнительного образования Ляпковой Н. И., МБОУ ДОД "Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой» г. Череповец, 2023г.; «Рукоделие: украшения и подарки» Пашкилиной С. Н. МБУДО «Детско- юношеский центр №3» г. Ульяновск, 2023 г.

Вид программы: дополнительная общеобразовательная программа.

Актуальность программы состоит в том, что в последнее время, в связи с развитием компьютерных технологий, ослабевает прямая, непосредственная

связь ребенка с природой. Всё больше он знакомится с природой по картинкам, видеофильмам, слайдам. А ведь природа — это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много интересного и удивительного.

Одним из условий полноценного эстетического воспитания и развития ребёнка является развитие художественно-творческих способностей, понимания прекрасного в природе, усвоение эталонов её красоты и эмоциональных переживаний.

Отличительная особенность программы состоит в подходе к декоративно-прикладному творчеству, как средству развития экологически грамотной личности, через непосредственное общение с объектами природы, которое отражается в работе с природными материалами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании необходимых условий для личностного развития, формирования у обучающихся активной жизненной позиции, воспитания любви к природе, мотивации к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде экологических знаний.

Данная программа дает возможность ребенку испытать свои силы в работе с различными материалами и определиться, что ему наиболее интересно и посильно; способствует пониманию детьми того, как могут быть созданы новые конструкции предметов, если использовать те или иные свойства природных материалов. В процессе создания своих произведений дети учатся чувствовать красоту природы и понимать свою индивидуальность, лучше и успешнее реализуют себя в общении, творчестве.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 12 человек.

Условия приема. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. №

39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – формирование экологической культуры обучающихся через изучение основ экологии и создания условий для творческого развития.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными экологическими понятиями;
- формировать сознательную потребность в выборе здорового и безопасного образа жизни;
- научить детей видеть и понимать красоту природы, окружающей действительности;
- познакомить с флорой и фауной города Кандалакша;
- познакомить с природными и другими материалами (бумага, ткань, бросовые материалы);
- обучить техникам работы с природными и другими материалами (бумагой, тканью, бросовыми материалами);
- обучить навыкам работы с инструментами и приспособлениями, технологии обработки различных материалов;

Развивающие:

- развить познавательный интерес и навыки наблюдения за природой края;
- сформировать бережное отношение к природе;
- развить художественный вкус, образное мышление и воображение;
- развить творческую активность и самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитать экологическое мировоззрение;
- сформировать умение работать в коллективе;
- воспитать патриотическое и нравственное отношение к природным богатствам родного края;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании обучения должны знать:

- специальную терминологию в области экологии, краеведения и декоративно-прикладного творчества;

- простейшие взаимосвязи в природе и необходимость бережного отношения к своему краю;
- специальные знания, умения и навыки, необходимые для творческого процесса;

уметь:

- пользоваться в работе специальной терминологией в области экологии, краеведения и декоративно-прикладного творчества;
- планировать свою работу;
- пользоваться природными материалами и инструментами;
- конструировать изделие и проектировать работу по заданным условиям и собственному замыслу.

Личностные результаты:

обучающиеся научатся:

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и аккуратность в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь своим сверстникам, умение находить общий язык и общие интересы;
- осваивать новые виды творческой деятельности;
- анализировать и оценивать свои результаты.

Метапредметные результаты:

у обучающихся сформируются:

- экологическая культура;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- представление о народных обрядах, традициях нашего края;

У обучающихся улучшатся:

- моторика, сенсорные способности;
- внимание, память, пространственное, образное и творческое мышление, воображение;
- познавательная активность и творческая самостоятельность.

Учебный план

№ № п/п	Название раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие				
1.1	Введение. Собеседование. ТБ на занятиях. Знакомство с программой	2	1	1	Тематическая беседа, опрос

	Итого:	2	1	1	
2.	Природа – источник вдохновения				
2.1	Мир вокруг нас	2	1	1	Опрос, практическая работа
2.2	Разноцветная природа	2	1	1	Опрос, практическая работа
2.3	Осенний пейзаж	2	1	1	Опрос, практическая работа
2.4	Многообразие живых существ	2	-	2	Практическая работа
2.5	Кустарники и деревья	2	-	2	Практическая работа
2.6	Цветы Кандалакшского района	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	12	3	9	
3.	Сбор и организация хранения природного и бросового материала				
3.1	Правила сбора природного материала	2	1	1	Опрос
3.2	Экскурсия в природу	2	-	2	Наблюдение
3.3	Бросовый материал и смешанные техники	2	1	1	Наблюдение
3.4	Заготовка и распределение природного материала	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	8	2	6	
4	Природный материал – помощник для интересных идей				
4.1	Зимние композиции	4	1	3	Тематическая беседа, практическая работа
4.2	Подбор идей	4	1	3	Тематическая беседа, практическая работа
4.3	Произвольная композиция «Зимние				Практическая

	деревья края». Выполнение работы, декорирование изделий	2	-	2	работа
4.4	Идеи и композиции из шишек, ивовых веток	4	1	3	Практическая работа, опрос
4.5	Разработка эскиза к произвольной композиции	4	1	3	Творческая работа
4.6	Выставка готовых работ	2	-	2	Выставка
4.7	Зимняя экспозиция кабинета	2	-	2	Выставка
	Итого	22	4	18	
5	Бумага - доступный материал для творческих экспериментов				
5.1	Бумага. Как изобрели бумагу?	2	1	1	Тематическая беседа, творческая работа
5.2	Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона	6	1	5	Тематическая беседа, практическая работа
5.3	Ажурное вырезание из бумаги	2	-	2	Практическая работа
5.4	Современные технологии работы с бумагой, виды бумаг, их сочетание	2	1	1	Практическая работа, опрос
5.5	Разметка: точность и правильность	2	1	1	Практическая работа, опрос
5.6	Изготовление деталей моделей по шаблону	2	-	2	Практическая работа
5.7	Разработка деталей для эскиза к работе	2	-	2	Творческая работа
5.8	Технология изготовления из гофрированной бумаги	2	1	1	Творческая работа, опрос
5.9	Оформление экспозиции, презентация готовых работ	2	-	2	Выставка
	Итого	22	5	17	

6	Выставка «В мире интересного»	6	-	6	Выставка
	ВСЕГО:	72	15	57	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория (1 час) Собеседование. ТБ на занятиях.

Практика (1 час) Знакомство с программой. Игра: «Мое увлечение».

Раздел 2. Природа – источник вдохновения

Тема 2.1. Мир вокруг нас

Теория (1 час). Что такое экология? Введение в разноцветный мир природы. Живое и неживое. Признаки живого: дыхание, питание, размножение и отмирание.

Практика (1 час). Викторина «Мир вокруг нас».

Тема 2.2. Разноцветная природа

Теория (1 час). Вращение Земли вокруг солнца. Солнце-художник. Сезонный круг. Путешествие по временам года.

Практика (1 час). Панно «Осенний лес».

Тема 2.3. Осенний пейзаж

Теория (1 час). Знакомство с техникой «Аппликация».

Практика (1 час). Аппликация «Осень в лесу».

Тема 2.4. Многообразие живых существ

Практика (2 часа). Живые существа Земли. Многообразие живых существ. Беседа об обитателях нашей планеты многочисленных и разнообразных.

Викторина «Многообразие животных». Коллаж «Мир животных нашего края».

Тема 2.5. Кустарники и деревья

Практика (2 часа). Значение кустарников и деревьев для человека. Изображение кустарников и деревьев печатными листьями.

Тема 2.6. Цветы Кандалакшского района

Практика (2 часа). Цветы Кандалакшского района (как выглядят, где растут). Условия, необходимые для роста и развития цветов. Панно «Цветы Кандалакшского района».

Раздел 3. Сбор и организация хранения природного и бросового материала

Тема 3.1. Правила сбора природного материала

Теория (1 час). Правила сбора природного материала. Технические приёмы сбора, хранения природного материала.

Практика (1 час). Работа с определителями и Интернет-ресурсами.

Тема 3.2. Экскурсия в природу

Практика (2 часа). Правила поведения в природе. Экскурсия в природу. Сбор листьев, травянистых растений, мха, веток ивы и др. природного материала для изготовления работ.

Тема 3.3. Бросовый материал и смешанные техники

Теория (1 час). Бросовый материал. Изучение смешанных техник.

Практика (1 час). Применение смешанных техник на практике.

Тема 3.4. Заготовка, хранение и распределение природного материала

Практика (2 часа). Сортировка и подготовка материала к работе. Распределение и хранение природного материала. Моделирование, творческое конструирование «Лекарственные растения Кандалакши» - панно.

Раздел 4. Природный материал – помощник для интересных идей

Тема 4.1. Зимние композиции

Теория (1 час). Знакомство с зимними композициями (работы педагога, видеосюжеты).

Практика (3 часа). Идеи, композиционное решение для творческих работ, подготовка природного материала (мох, шишки, ветки и др.).

Тема 4.2. Подбор идей

Теория (1 час). Подготовка необходимых инструментов и материалов к работе. Подбор идей.

Практика (3 часа). Организация рабочего места, правила безопасности работы. Составление эскиза. Создание панно «Моё любимое хобби», используя старые вещи.

Тема 4.3. Произвольная композиция «Зимние деревья края»

Практика (2 часа). Составление произвольной композиции «Зимние деревья края». Выполнение работы, декорирование изделий (имитация снега и др.).

Тема 4.4. Идеи и композиции из шишек, ивовых веток

Теория (1 час). Идеи и композиции из шишек, ивовых веток (просмотр идей по видеосюжету).

Практика (3 часа). Подготовка необходимых инструментов и материалов к работе (краски, самоклеящаяся фольга).

Тема 4.5. Разработка эскиза к произвольной композиции

Теория (1 час). Разработка эскиза к произвольной композиции (замысел обучающихся).

Практика (3 часа). Создание произвольной композиции в технике «Коллаж». Творческая работа по авторскому замыслу обучающегося.

Тема 4.6. Выставка готовых работ

Практика (2 часа). Декорирование готовых работ, подготовка работ к выставке.

Тема 4.7. Зимняя экспозиция кабинета

Практика (2 часа). Оформление зимней экспозиции кабинета.

Раздел 5. Бумага - доступный материал для творческих экспериментов

Тема 5.1. Бумага. Как изобрели бумагу?

Теория (1 час). Изобретение бумаги. Старинные техники работы с бумагой.

Практика (1 час). Работа с бумагой в традиционной технике (аппликация, конструирование, оригами и др.).

Тема 5.2. Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона

Теория (1 час). Изучение технологии изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона.

Практика (5 часов). Правила сгибания бумаги. Вырезание изделий различной конфигурации. Подбор идей (по выбору обучающегося). Квиллинг «Зимний лес». Ленточное вырезание «Разнообразие природы».

Тема 5.3. Ажурное вырезание из бумаги

Практика (2 часа). Ажурное вырезание из бумаги. Виды и техники. Отработка техники ажурного вырезания с шаблонами.

Тема 5.4. Современные технологии работы с бумагой, виды бумаг, их сочетание

Теория (1 час). Изучение современных технологий работы с бумагой. Виды бумаги, их сочетание.

Практика (1 час). Подбор идей. Выполнение бумажной экспозиции по образцу педагога.

Тема 5.5. Разметка: точность и правильность

Теория (1 час). Разметка: точность и правильность. Виды бумаги.

Практика (1 час). Изготовление настольного календаря. Подбор идей для оформления.

Тема 5.6. Изготовление деталей моделей по шаблону

Практика (2 часа). Изготовление деталей моделей по шаблону. Разработка шаблонов для творческой работы. Изготовление декоративного домика в технике «Коллаж» из картона и бумаги.

Тема 5.7. Разработка деталей для эскиза к работе

Практика (2 часа). Разработка деталей для эскиза к работе. Изготовление деталей по эскизу и чертежу.

Тема 5.8. Технология изготовления из гофрированной бумаги

Теория (1 час). Изучение технологии изготовления из гофрированной бумаги.

Практика (1 час). Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги. Технология работы с гофрированной бумагой.

Тема 5.9. Оформление экспозиции, презентация готовых работ

Практика (2 часа). Подготовка и оформление экспозиции, презентация готовых работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (приложение 1).

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы используется:

- учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской.;
- техническое оснащение: компьютер, принтер, съемные носители информации, клеевой электро-пистолет;
- инструменты и материалы: ножницы, стеки, бумага для ксерокса белая, цветная, картон; краски масляные, оформительские, клей ПВА, фоамарин, бисер, пайетки;
- наглядные пособия: раздаточный материал, тематические папки, дидактический материал, работы, выполненные по темам.

Дидактические материалы:

- методические материалы для проведения теоретических занятий;
- методические разработки занятий;
- дидактический материал (карты, схемы, таблицы, инструктивные карточки и т.д.);
- раздаточный материал (тесты, карточки-задания и т.д.);
- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- информационный стенд для учащихся и родителей.

Мониторинг результатов освоения программы

Входная диагностика: оценка исходного уровня знаний и умений, уровня подготовки обучающихся в начале образовательного процесса (опрос).

Текущая диагностика: проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой, проводится в течение всего хода реализации программы (наблюдение).

Промежуточный контроль: оценка качества усвоения обучающимися содержания какой-либо темы, раздела или блока образовательной программы по окончании их изучения; проводится по окончании изучения каждого раздела, образовательного модуля (практическая работа, викторина).

Итоговый контроль: оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса программы; проходит по окончании полного курса обучения (выставка).

Методическое обеспечение программы.

Образовательная деятельность осуществляется с помощью педагогических технологий:

- коммуникативные технологии обучения (обучение на основе общения);
- игровые технологии;
- информационные технологии (использование специальных технических информационных средств - аудио, видео);
- личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) (развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности);
- технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

Творческие изделия могут выполняться индивидуально, парами, группами и коллективно. Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскиза, зарисовки образца, предлагаемого педагогом.

Основные **формы и методы**, направленные на достижение цели и выполнение задач:

Методы:

- эвристический;
- репродуктивный;
- игровой;
- словесный;
- наглядный;
- практический.

Приемы:

- беседа;
- выставки;
- моделирование;
- показ;
- загадка;
- объяснение с наглядной демонстрацией фильма;
- игра.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания, обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	Сентябрь
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
6.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
7.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель
8.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-

		декабрь
9.	Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!	Ноябрь
10.	Международный день толерантности	Ноябрь
11.	Международный день отказа от курения	Ноябрь
12.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Декабрь
13.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
14.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
15.	Международный день белого медведя Международный день безопасного Интернета	Февраль
16.	Международный день леса Межведомственная профилактическая акция «Детство без табака»	Март
17.	Международный день птиц Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель»	Апрель
18.	Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений.	Апрель-май
19.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

Список литературы для педагога:

1. Абрамова Н.М. и др. Природа и человек. Учебно-методическое пособие, - В. Новгород, 2018.
2. Буковский Е.М. Экологические олимпиады для учащихся. – М.: Аркти, 2018.
3. Камерилова Г.С. Экология города. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2020.
4. Карпина И.Я. и др. За сохранение природы и бережное отношение к её богатствам. – В.Новгород, 2020.

- 5.Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками. –Волгоград.: учитель, 2019
6. Вронский В.А. Прикладная экология. – Ростов-на-Дону: Феникс,1996г.
7. Демина Т.А. Экология, природопользование, охрана окружающейс реды. – М.: Аспект-Пресс, 2020г.
8. Дерябо С.А., Ясвин С.В. Педагогическая экология и психология. – М.: Просвещение, 2014г.
9. Приоровава Е.М. Экологическая культура и здоровье человека. –Москва «Просвещение» 2019 г.
10. Костинская И.В. Исследователи природы. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2018г.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. – М, Астрель, 2021г.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., Айрис-пресс, 2018г.;
3. Легко и просто. Игры из пластилина, Смоленск. Русич, 2020г.;
4. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками. – М., Мой мир, 2016г.
5. Подарки своими руками. Кожаная пластика. – М., Аст-сталкер, 2013г.;
6. Севостьянова Н.Н. Изделия из кожи и меха. – М., Астрель, 2019г.;
7. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М., Эксмо, 2013г.;
8. Чен Замечательные поделки своими руками В.Н., Харьков, Белгород, Книжный клуб, 2018г.;
9. Чернов А.Г. Искусство вышивки лентами. – М., Феникс, 2015г.;
- 10.Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги и кожи. – М., Эксмо, 2019г.

Календарный учебный график

Детское объединение «Студия экологических идей» Год обучения – 1, количество часов – 72 (1 раз в неделю по 2 часа)

Педагог д/о:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория/практика	2	Введение. Собеседование. ТБ на занятиях. Знакомство с программой	Учебный кабинет	Тематическая беседа, опрос
2.				Теория/практика	2	Мир вокруг нас	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
3.				Теория/практика	2	Разноцветная природа	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа

4.				Теория/практика	2	Осенний пейзаж	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
5.				Практическая работа	2	Многообразие живых существ	Учебный кабинет	Практическая работа
6.				Практическая работа	2	Кустарники и деревья	Учебный кабинет	Практическая работа
7.				Практическая работа	2	Цветы Кандалакшского района	Учебный кабинет	Практическая работа
8.				Теория/практика	2	Правила сбора природного материала	Учебный кабинет	Опрос
9.				Экскурсия	2	Экскурсия в природу		Наблюдение
10.				Теория/практика	2	Бросовый материал и смешанные техники	Учебный кабинет	Наблюдение
11.				Практическая работа	2	Заготовка и распределение природного материала	Учебный кабинет	Практическая работа
12.				Теория/практика	2	Зимние композиции. Знакомство с зимними композициями (работы педагога, видеосюжеты).	Учебный кабинет	Тематическая беседа, практическая работа

13.				Практика	2	Идеи, композиционное решение для творческих работ, подготовка природного материала (мох, шишки, ветки и др.).	Учебный кабинет	Практическая работа
14.				Теория/практика	2	Подбор идей. Подготовка необходимых инструментов и материалов к работе. Подбор идей.	Учебный кабинет	Тематическая беседа, практическая работа
15.				Практическая работа	2	Организация рабочего места, правила безопасности работы. Составление эскиза. Создание панно «Моё любимое хобби», используя старые вещи.	Учебный кабинет	Практическая работа
16.				Практическая работа	2	Произвольная композиция «Зимние деревья края»	Учебный кабинет	Практическая работа
17.				Теория/практика	2	Идеи и композиции из шишек, ивовых веток	Учебный кабинет	Практическая работа, опрос
18.				Практика	2	Подготовка необходимых инструментов и материалов к работе (краски, самоклеящаяся фольга).	Учебный кабинет	Практическая работа, опрос
19.				Теория/практика	2	Разработка эскиза к произвольной композиции	Учебный кабинет	Творческая работа

							кабинет	
20.				Творческая работа	2	Создание произвольной композиции в технике «Коллаж». Творческая работа по авторскому замыслу обучающегося.	Учебный кабинет	Творческая работа
21.				Практическая работа	2	Выставка готовых работ	Учебный кабинет	Выставка
22.				Практическая работа	2	Зимняя экспозиция кабинета	Учебный кабинет	Выставка
23.				Теория/практика	2	Бумага. Как изобрели бумагу?	Учебный кабинет	Тематическая беседа, творческая работа
24.				Теория/практика	2	Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона	Учебный кабинет	Тематическая беседа, практическая работа
25.				Практическая работа	2	Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона	Учебный кабинет	Практическая работа
26.				Практическая работа	2	Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона	Учебный кабинет	Практическая работа

27.				Практическая работа	2	Ажурное вырезание из бумаги	Учебный кабинет	Практическая работа
28.				Теория/практика	2	Современные технологии работы с бумагой, виды бумаг, их сочетание	Учебный кабинет	Практическая работа, опрос
29.				Теория/практика	2	Разметка: точность и правильность	Учебный кабинет	Практическая работа, опрос
30.				Практическая работа	2	Изготовление деталей моделей по шаблону	Учебный кабинет	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Разработка деталей для эскиза к работе	Учебный кабинет	Творческая работа
32.				Теория/практика	2	Технология изготовления из гофрированной бумаги	Учебный кабинет	Творческая работа, опрос
33.				Практическая работа	2	Оформление экспозиции, презентация готовых работ	Учебный кабинет	Выставка
34.				Практическая работа	2	Выставка «В мире интересного»	Учебный кабинет	Выставка
35.				Практическая работа	2	Выставка «В мире интересного»	Учебный кабинет	Выставка

				работа			кабинет	
36.				Практическая работа	2	Выставка «В мире интересного»	Учебный кабинет	Выставка

4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Педагог дополнительного образования:

подпись

расшифровка